

# LA CHORUS

LA CHORUS is a 80's vintage style analog chorus pedal that uses the classic trademark tone of the BBD chip to faithfully reproduce "period correct" warm analog chorus tones. E.W.S. has modified the SCH-Z chorus pedal by adding true bypass, vibe mode, etc., and it has been well received. This pedal is based on the SCH-1 which has been called a "Sonic masterpiece" - The LA CHORUS is packed with the SCH-Z modified features and numerous tone variations. The SCH-1 has a tone control built into the DRY sound circuit, and the signal that passes through the tone control is sent to the WET sound circuit. Therefore, when adjusting the tone, the DRY and WET tones will always change in sync. LA CHORUS has independent tone controls for DRY and WET, allowing to adjust the tone individually.

LA CHORUS はクラシックトレードマークトーンである BBD チップを使用し、温かみのあるアナログコーラストーンを忠実に再現する 80 年代ヴィンテージスタイルのアナログコーラスペダルです。E.W.S. では SCH-Z コーラスペダルへのトゥルーバイパス、ヴァイブモード追加等のモディファイを行い好評を頂いておりました。この LA CHORUS には「マスターピース」と称される SCH-1 をベースに、SCH-Z のモディファイ機能と豊富なトーンバリエーションを詰め込みました。SCH-1 はドライサウンドの回路にトーンコントロールが組み込まれており、トーンコントロールを通過した信号がウェットサウンドの回路に送られます。そのため、トーンを調整する場合にはドライとウェットのトーンが常に同期して変化します。LA CHORUS ではドライとウェットそれぞれに独立したトーンコントロールを設けており、個別にトーンを調整する事が可能です。

## DEPTH

Depth of chorus.

コーラスの掛かりの深さを調整を行います。

## RATE

Speed of the Chorus/Vibrate.

揺れのスピードを調整を行います。

\* Potentiometer value was used for the RATE of the SCH-1 was the same in the GRAY and BLACK enclosure, but the curve was different. Since the GRAY enclosure used the D-curve and the BLACK enclosure used the B-curve, the rate speed was not the same even if the knob settings are the same. LA CHORUS uses the same B-curve as the BLACK enclosure.

\* SCH-1 はグレーケースとブラックケースでレートに使用されているポテンショメーターの値は同じですが、カーブは異なります。グレーケースでは D カーブ、ブラックケースでは B カーブが使用されている為、ノブの設定を同じにしてもレートのスピードは同じになりません。LA CHORUS はブラックケースと同様の B カーブを採用しています。

## VOLUME

Adjust the volume.

Decay the volume by counterclockwise.

音量の調節を行います。反時計回りで音量を減衰します。

## ON/OFF SWITCH

The effect on/off is true bypass, just like SCH-Z Modify. The power source is a 006P battery, and if using an external power source, please use only a regulated clean 9VDC adapter or power supply.

エフェクトのオンオフは SCH-Z モディファイ同様、トゥルーバイパスとなっております。電源には 006P バッテリー、外部電源を使用される場合には必ず安定化されたクリーンな 9 VDC アダプター、パワーサプライのみを御使用下さい。

Specs.

Size: (W/D/H) Size: 62mm x 113mm x 52mm

Weight: 280g (電池を除く)

True Bypass Switching

Power Consumption: 9VDC / 12mA

Battery type: 9V(006P) x 1

AC Adapter: 9VDC Neagtive Center Tips

## MODE SWITCH, WET TONE, DRY TONE

The mini toggle switch allows to select 3 character modes. The mixing ratio of DRY and WET sounds changed in the SCH-1's transition from the earliest GRAY enclosure to the later BLACK enclosure. In the early stages, the mix ratio of DRY and WET was 100% : 100%, but in the later stages, it was changed to 100% : 120%, and the WET sound slightly emphasized. The BLACK mode of the 3-mode switch simulates the late SCH-1 sound, and the GRAY mode simulates the earliest sound. In VIBRATE mode, it can get a chorus vibrato sound with unique undulations and large swings, just like SCH-Z Modify's vibe mode.

ミニトグルスイッチは 3 モードのキャラクターを選択出来ます。SCH-1 は最初期のグレーケース、その後のブラックケースへ移行する過程でドライとウェットサウンドの混合比率が変更されています。

最初期はドライとウェットの混合比率が 100% : 100% ですが、後期になると 100% : 120%へと変更されており、ウェットサウンドが僅かに強調されています。

3 モードスイッチのブラックモードは SCH-1 後期のサウンド、グレーモードは最初期のサウンドをシミュレートしています。ビブラートモードでは SCH-Z モディファイのヴァイブモードと同様、独特のうねりと大きく揺れるコーラスビブラートサウンドが得られます。

## STATES LED

Light up when the effect is ON.

エフェクト ON 時に点灯します。

## DC JACK

It is the input terminal of external power supply. Only the stabilized center minus / 9 VDC can be used.

\* Please only use the regulated negative tip 9VDC power adapter.

\* Please do not use other adapter except for a 9VDC negative tip power source to limit possibility of failure.

外部電源の入力端子です。

\* 安定化されたセンターマイナスの 9VDC アダプターのみを使用してください。9VDC 以外のアダプターを使用されますと故障する可能性がありますので絶対に使用しないでください。



For International Customer

EWS Japan < [www.ews-us.com](http://www.ews-us.com) >

日本国内のお客様専用

Prosound Communications Japan < [www.pci-jpn.com](http://www.pci-jpn.com) >

© 2024 Prosound Communications Japan. All rights received.